

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

**Les Editions Thadée , la librairie
Rossignol et l'Épidon présentent
:"Les lettres diaboliques" un
roman policier historique d'Alain
Rossignol, en dédicace-cocktail le
mercredi 22 Mai de 19 à 21 h**

Editions Thadée

L'Épidon

et la Librairie Rossignol

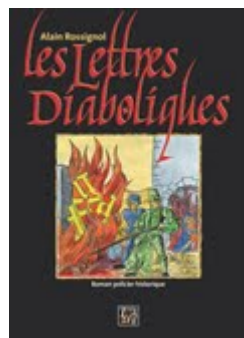
sont heureux de vous inviter vous et vos amis :

mercredi 22 mai 2013

2 rue Casimir Delavigne, Paris 6 (Métro Odéon)

de 19h00 à 21h00

à une séance de signature du roman policier historique, **Les lettres diaboliques**



d'Alain Rossignol,

autour d'un cocktail, dans la tradition des rendez-vous de l'Épidon.

"

Septembre 1356. La lourde et impétueuse chevalerie française est défaite à Poitiers par les archers anglais. La guerre de Cent Ans fait rage. Le dauphin, qui tente de prendre les rênes du royaume en l'absence de son père, le roi Jean, fait prisonnier, a bien du mal à s'imposer face aux multiples intrigues et aux puissants bourgeois de Paris, menés par le charismatique Étienne Marcel. Dans le Quartier latin, la vie continue. À la grouillante auberge de la Pie, trois jeunes étudiants et trois compagnons refont le monde lors de soirées arrosées et coquines. Un siècle avant Gutenberg, les six jeunes gens imaginent transposer la technique de la gravure sur bois pour imprimer les cartes à jouer, à la reproduction de textes, fastidieusement assurée à l'époque par des copistes. Ils ne vont pas tarder à s'attirer les foudres de puissants intérêts qui agissent dans l'ombre. Messire Jehan Toussac, lieutenant criminel au Grand Châtelet, est chargé d'élucider le mystère de meurtres en série et d'étranges cubes de métal gravés représentant des lettres inversées, assurément diaboliques...

Alain Rossignol. *Après son premier roman historique, Le triomphe de la mort (Privat, 2007), Alain Rossignol récidive avec ce deuxième ouvrage. Chirurgien, issu d'une lignée de libraires spécialisés dans le livre ancien, il est passionné par l'histoire de son métier, du livre et du Moyen Âge. À travers le prisme de ces trois thèmes, ce roman policier finement écrit ne manque ni de suspens ni surtout d'originalité.*