

Hôtel de Crillon à Paris : Chahan Minassian, Arménien du Liban ,va le rénover



HÔTEL DE CRILLON *****

C'est l'architecte Chahan Minassian, 52 ans, Arménien du Liban, venu en France en 1976, qui est chargé de la rénovation de l'Hôtel de Crillon. Il est repéré par les représentants du propriétaire saoudi de l'hôtel à l'exposition «Intérieur 2010», d'Artcurial où il met en scène sa vision du style français .Sa mission est folle : il doit créer une piscine et un spa au sous-sol du Crillon, avec la complicité d'un céramiste américain, et inventer également un nouveau restaurant gastronomique



Les travaux doivent démarrer au mois de Juin 2013 & se poursuivre pendant deux ans.

Le Crillon rouvrira ses portes en 2015.

L'Histoire :

En [1758](#), le roi de [France](#), [Louis XV](#) commande à son architecte [Jacques-Ange Gabriel](#), la réalisation sur la « place Louis XV » de deux façades identiques de part et d'autre de la [rue Royale](#) : la façade orientale qui fut occupée par l'[Hôtel de la marine](#), tandis que le premier *Hôtel de la Monnaie* devait prendre possession de la façade occidentale. Mais cet emplacement fut en définitive jugé trop éloigné du quartier des affaires, et un arrêt du Conseil décida que le nouvel édifice s'élèverait à [son emplacement actuel](#) sur le [Quai de Conti](#). Le terrain situé derrière la colonnade occidentale fut alors divisé en quatre lots qui furent cédés à des particuliers, à charge pour eux d'élever des hôtels particuliers derrière la façade de Gabriel :

- L'*hôtel de Coislin* (n° 4), le plus proche de la rue Royale, ne conserve du décor original que des boiseries en chêne ornées de guirlandes et de fleurs dans les salons de l'étage ;
- L'*hôtel de [Plessis-Bellière](#)* (n° 6), appelé aussi *hôtel Pastoret*, construit par l'architecte [Pierre-Louis Moreau-Desproux](#) pour un de ses amis, Rouillé de l'Estang (écuyer, secrétaire du roi et trésorier-général des deniers de la police). Elle fut la demeure du neveu de ce dernier, l'avocat, homme de lettres et homme politique [Emmanuel de Pastoret](#) ;
- L'*hôtel Cartier* (n° 8), appelé aussi *hôtel Moreau*, également œuvre de

Moreau-Desproux qui se le fit bâtir pour lui-même ;

- L'*hôtel d'Aumont* (n° 10), à l'angle de la [rue Boissy d'Anglas](#), occupé de nos jours par l'hôtel de Crillon, a été construit par l'architecte [Louis-François Trouard](#), le décor intérieur étant réalisé par [Pierre-Adrien Pâris](#). Il devient l'écrin de sculptures délicates, de boiseries ciselées, et de tapisseries monumentales. C'est là notamment que la reine [Marie-Antoinette](#) prenait ses leçons de piano.

Rebaptisée « place de la Révolution » après le 10 août 1792, l'ancienne place Louis-XV prendra sa dénomination actuelle sous le [Directoire](#) en 1795.

L'**hôtel de Crillon**, à [Paris](#), est un des plus anciens et des plus luxueux [hôtels](#) au monde. Il est situé au pied des [Champs-Élysées](#) au n° 10 au nord de la [place de la Concorde](#).

Le Crillon est propriété depuis [2010](#) de la [famille royale saoudienne](#).

source : [wikipedia.fr](#)