

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Paron Agop au théâtre GYPTIS les 13 et 14 février 2013



PARON AGOP : UN SPECTACLE TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS, INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE...

Au début des années 90, mon grand-père a participé au conflit entre l'Arménie et l'Azerbaïdjan. Dans un village où la quasi-totalité des habitants avait été massacrée, il y a découvert un enfant muet assis au pied d'un arbre. Mon grand-père était un arménien de Marseille qui a fait la guerre toute sa vie, convaincu que ses engagements étaient justes. L'humour était sa qualité première, la violence son défaut majeur et la générosité sa raison d'être. J'ai rêvé ce spectacle engagé, drôle, violent et généreux. J'espère qu'il lui ressemble.

(...) Je voulais écrire cette pièce pour redire aux enfants que rien, quoi qu'on leur raconte, ne justifie la guerre. Rien ! Je peux expliquer ça. Cette pièce explique ça. Il n'y a pas d'âge pour entendre ça.

Jean-Charles Raymond

L'HISTOIRE

Hazzad débarque à l'aéroport de Marseille, à des milliers de kilomètres de son pays : l'Arménie.

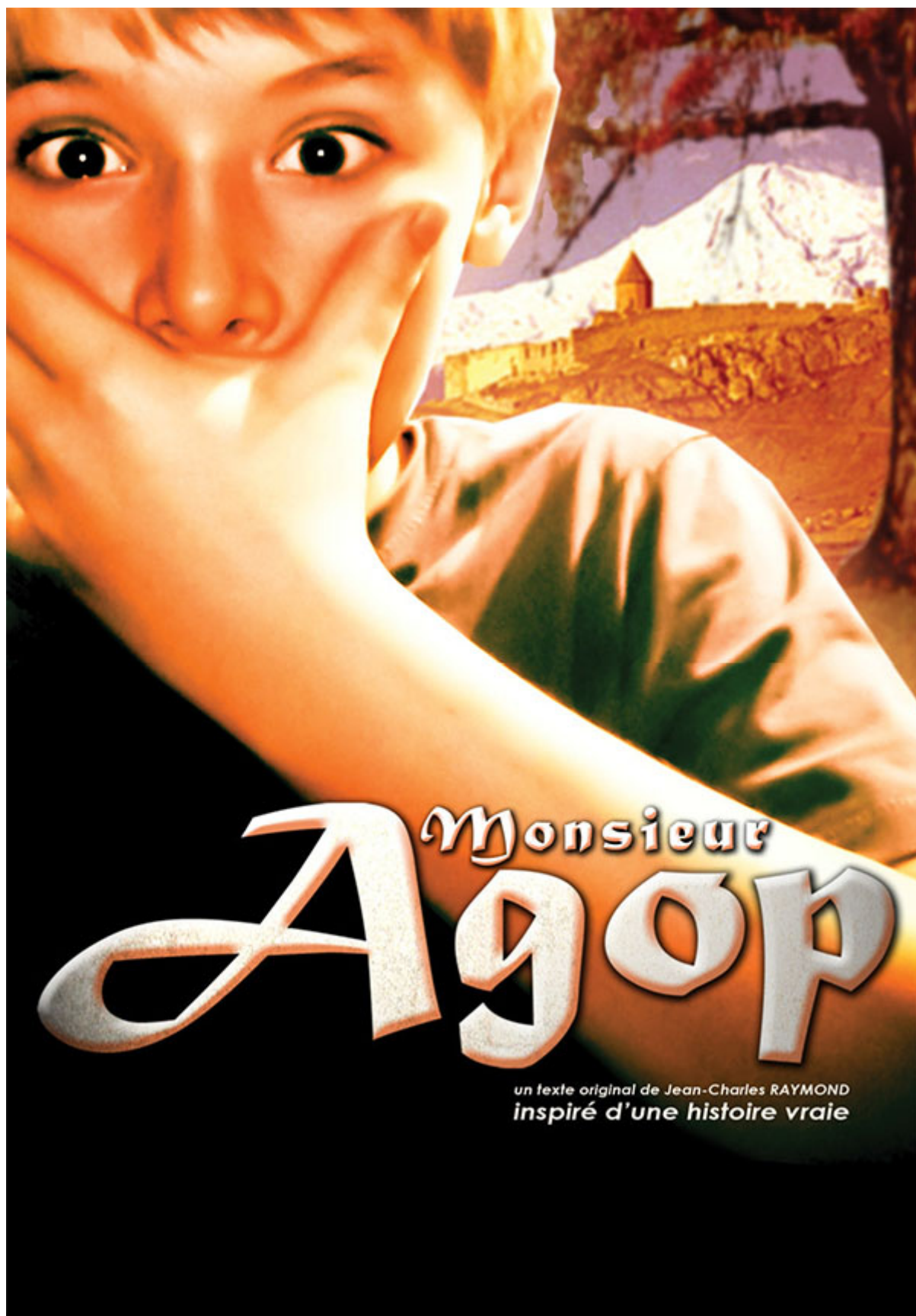
Il doit retrouver Monsieur Agop, l'homme qui l'a sauvé quand il était enfant. Seule adresse connue : « **Monsieur Agop, Marseille, France** ».

Au fil d'une traversée rocambolesque de Marseille, Hazzad nous livre son incroyable histoire. Une sorte de spectacle à la note blues, mélancolique et pleine d'espoir, saupoudré d'une pincée de concentré burlesque.

Parler de la guerre avec sincérité, mais sans perdre l'humour et la dérision de ceux qui ont souffert, n'est pas chose facile... L'auteur et metteur en scène, Jean-Charles Raymond, s'y frotte avec succès. Un hymne à la paix.

Blog du Centre culturel de Cucuron, P. Venturino

Paron agop / Monsieur Agop



"Un spectacle tout public dès 8 ans, inspiré d'une histoire vraie"

Écriture et mise en scène : **Jean-Charles Raymond**

Lumières et Décor : **Valéry Foury**

Costumes : **Emma Huss**

Avec

Bruno Bonomo Hazzad, Patrick Henry Constantin, Hervé Pezière Calendal, Marie Salemi Yasmine

Production : **Compagnie La Naïve**

Coproductions **le Conseil Régional PACA, le Conseil Général Vaucluse, la Ville de Pertuis, la Ville de Venelles**

En partenariat avec le **Conseil Général des Bouches-du-Rhône** (dans le cadre de leurs Actions Éducatives)

RÉSERVATIONS

- Par téléphone 04 91 11 00 91 (du lundi au vendredi de 13h à 18h30 et le samedi à partir de 16h les jours de représentations)
- Sur place au 136 rue Loubon, 13003 Marseille (du lundi au vendredi de 13h à 18h30 et le samedi à partir de 16h les jours de représentations)
- Par mail n.hovanessian@theatregyptis.com
- En ligne en [cliquant ici](#)
- Par fax au 04 91 11 41 51

13003 Marseille, France

Télécharger le dossier de presse en [cliquant ici](#) ou sur le lien ci-dessous:



Également disponible la revue de presse 2012 en [cliquant ici](#) ou sur le lien ci-dessous:



Sources :

GYPTIS
CHATÔT-VOUYOUCAS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS