

Anna Karenine : Leon Tolstoi serait fier de Joe White

Joe White , le relisateur d'Anna Karenine, l'oeuvre immortelle de Leon Tolstoi, a traite le sujet comme une suite de tableaux qui s'ouvrent & donnent lieu a de nouveaux paysages, de nouveaux lieux, de nouvelles situations. Les costumes sont magnifiques , les danses superbes, les acteurs beaux & emouvants.



Titre original	<i>Anna Karenina</i>
Réalisation	Joe Wright
Scénario	Tom Stoppard d'après <i>Anna Karénine</i> de Léon Tolstoï
Acteurs principaux	Keira Knightley Jude Law Aaron Taylor-Johnson Alicia Vikander Matthew Macfadyen Olivia Williams

Sociétés de production	Working Title StudioCanal
Pays d'origine	 Royaume-Uni  France
Genre	dramatique historique
Sortie	2012
Durée	130 minutes

(source wikipedia)

Le roman

Nous sommes dans la haute société russe de la fin du XIX^e siècle. On y parle français comme dans le roman "Guerre & Paix" de Leon Tolstoi. Anna Karénine est une jeune femme mariée à Alexis Karénine, un ministre, homme bon mais triste . En secret, elle entretient une liaison avec le Comte Vronsky, jeune & bel officier. Bien sur la relation est bientôt connue & reprouvée de tous à la cour impériale. Anna, hésitant entre son cœur et sa raison, décide alors de quitter son mari et son fils pour suivre son amant dont elle a bientôt une petite fille. Les uniformes des officiers sont magnifiques, les bals à la cour impériale, les soirées à l'opéra sont à grand spectacle. La sensibilité de Joe White fait merveille.

Keira Knightley fait parfois penser à Vivien Leigh dans "Autant En Emporte le Vent".

Le film est une réussite & on accueille avec bonheur ces remakes de romans célèbres comme c'est le cas aussi pour "les Misérables."

Les distinctions (source wikipedia):

Récompenses

- 2012 : [Las Vegas Film Critics Society Awards](#) : Meilleurs costumes
- 2012 : [Phoenix Film Critics Society Awards](#) : Meilleurs costumes
- 2012 : [Florida Film Critics Circle Awards](#) : Meilleure direction artistique
- 2013 : [Critics' Choice Movie Awards](#) : [Meilleure direction artistique](#), [Meilleurs costumes](#)

Nominations

- [Satellite Awards](#) 2012
 - Meilleur scénario adapté : [Tom Stoppard](#)
 - Meilleure bande originale : [Dario Marianelli](#)
 - Meilleure photographie : Seamus McGarvey
 - Meilleure direction artistique : Niall Moroney, Nick Gottschalk, Sarah Greenwood, Thomas Brown, Tom Still
 - Meilleurs costumes : Jacqueline Durran
 - Meilleure actrice : [Keira Knightley](#)
- [San Diego Film Critics Society Awards](#) 2012
 - Meilleurs décors : Sarah Greenwood
- [Phoenix Film Critics Society Awards](#) 2012
 - Meilleurs décors : Sarah Greenwood
- [Golden Globes](#) 2013
 - [Golden Globe de la meilleure musique de film](#)
- [BAFTA Awards](#) 2013
 - Meilleur film britannique
- [Oscars](#) 2013
 - [Oscar des meilleurs décors](#) : Sarah Greenwood
 - [Oscar des meilleurs costumes](#) : Jacqueline Durran
 - [Oscar de la meilleure photographie](#) : Seamus McGarvey
 - [Oscar de la meilleure musique de film](#) : [Dario Marianelli](#)

Production

Le roman de [Léon Tolstoï](#) a connu de nombreuses adaptations. Il y a notamment celle de [Julien Duvivier](#) en [1948](#) ou celle de [Bernard Rose](#) en [1997](#) avec dans les rôles principaux [Sophie Marceau](#), [Sean Bean](#) et [Alfred Molina](#)^[3].

C'est la troisième collaboration entre Joe Wright et Keira Knightley. Il travaille désormais pour la quatrième fois avec Working Title^[4]. Wright, [Dario Marianelli](#) et [Jacqueline Durann](#) travaillent pour la troisième fois ensemble. Il s'est adjoint

quelques nouveaux collaborateurs, comme le monteur Melanie Ann Oliver pour le montage, et le chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui. Philippe Rousselot devait à l'origine travailler pour le film mais à cause de violentes douleurs au dos, le directeur de la photographie a dû quitter l'équipe en pré-production. C'est [Seamus McGarvey](#) qui l'a remplacé. Ce dernier a déjà travaillé avec Joe Wright, notamment en [2008](#) sur son second film, [Reviens-moi](#)^[3].

Wright a tourné la quasi totalité du film dans les [Studios de Shepperton](#)^[5]. [Didcot](#) dans le [Oxfordshire](#) et le château de [Ham House](#) près de [Richmond](#) dans le [Surrey](#) ont également servi de décors^[6].

En juillet 2011, Keira Knightley commence les répétitions^[7]. Le tournage débute en octobre 2011.