

# NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

## Découvrez l'univers de l'Atelier Jean Jansem du 6 juin au 28 juillet 2012 à Paris

GALERIE MATIGNON - NOCTURNE RIVE DROITE

VERNISSAGE MERCREDI 6 JUIN 2012 - 17 H À 23 H



Jansem. Nature morte au banjo, 2003. Huile sur toile, 130 x 195 cm.

*Jansem* L'UNIVERS DE L'ATELIER  
EXPOSITION DU 6 JUIN AU 28 JUILLET 2012

Exposition prolongée : NATURE RELOADED / NATURE REVISITÉE  
Eveline Boulva, Martin Bureau, Valérie Exposito, Erohe Du Azac, Zoé Ouvrier, Joy de Rohan Chabot, Pascal Teffo

GALERIE MATIGNON - 18 avenue Matignon - 75008 PARIS  
Tél : 01 42 66 60 32 - contact@galeriematignon.com - www.galeriematignon.com

La Galerie Matignon présente

**du 6 juin au 28 juillet 2012**

*Janssem*

**L'UNIVERS DE L'ATELIER**

Vernissage  
**Mercredi 6 juin 17h à 23h**

dans le cadre de la  
**Nocturne Rive Droite 2012**



Photo : Courtesy Galerie Matignon.

Janssem, *Le cheval de bois*, 1986. Huile sur toile, 97 x 162 cm.

Une trentaine de tableaux, aquarelles, gouaches et pastels de 1955 à 2008 sont exposés.

Au fond du jardin rustique de sa grande maison familiale, [Janssem](#) s'est créé, dans son atelier, un univers qui lui ressemble, chargé de souvenirs. Ce lieu relève à la fois du merveilleux, du mélancolique et du burlesque. Imprégné d'enfance, il est devenu son refuge. L'artiste y a disposé tous ses trésors amassés dans ses nombreux voyages ou dénichés lors de ses pérégrinations chez les brocanteurs et antiquaires qu'il affectionne. Peuplé d'objets qui ont chacun leur histoire, personnages de chiffons, mannequins et marionnettes, masques et costumes usagés, jouets et instruments de musique, pots et potiches ébréchées, coloquintes et fleurs champêtres, parfois fanées, il s'est construit autour de l'attachement de l'artiste à une humanité sensible et fragile. Il n'y a pas plus éloigné de la frivolité que ce peintre à la recherche perpétuelle de l'authenticité des choses. La richesse de la matière se définit à ses yeux dans la patine du temps qu'il sait sublimer par la finesse de son trait et l'éclat de ses couleurs.

Ces objets ont été les témoins silencieux de la naissance, des tâtonnements et de l'aboutissement de tous ses grands sujets. Certains y ont fait de la figuration. Et lorsque, épuisé par des mois de travail et après un temps plus ou moins long de repos, il se décide à reprendre les pinceaux, c'est toujours vers ces objets familiers qu'il se tourne. Entouré des tableaux qui correspondent à son humeur du moment, il crée des compositions avec ces « amis » qui ont assisté à ses tourments ou son exultation. Son regard les effleure avec tendresse, sa main les dispose en assemblée qui prend sens et son geste leur donne vie.

Ces tableaux, aquarelles et pastels d'objets de son quotidien révèlent beaucoup plus que l'apparente simplicité de leur thème. On y perçoit l'écoute de la fragilité du monde, le charme de la désuétude, et la violente profondeur du destin qui marquent tout l'univers de [Jansem](#).

Un [catalogue](#) est édité à l'occasion de cette exposition.

En parallèle, œuvres récentes en bronze et en verre de Joy de Rohan Chabot et prolongation de l'exposition *Nature Reloaded / Nature revisitée* jusqu'au 28 juillet.

Télécharger le communiqué de presse au format PDF en [cliquant ici](#)



**Contact presse :**

GALERIE MATIGNON

**Danielle Paquin**

Tél. : 01 42 66 60 32

Mob. : 06 80 74 72 18

[daniellepaquin@galeriematignon.com](mailto:daniellepaquin@galeriematignon.com)