

# NOUVEL HAY MAGAZINE

## SANS FRONTIÈRES

## Armeniaca, préservation de la culture arménienne au Parlement Européen



Après Erevan, Venise, Milan, Bruxelles (Tour & Taxis), l'exposition « *Armeniaca : les pionniers de l'étude du patrimoine architectural arménien* » a été présentée par l'UGAB Europe du 26 au 30 Mars 2012 au Parlement Européen à Bruxelles.

Celle-ci a eu un grand succès et a réuni une centaine de personnes lors de son vernissage.

Cette exposition, créée conjointement par l'UGAB Europe et le CSDCA (Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena), a été accueillie par la députée européenne Michèle Rivasi en partenariat avec d'autres parlementaires européens, toutes tendances politiques confondues, Frank Engel, Sylvie

Guillaume et Dr. Charles Tannock.

Les pionniers de l'étude du patrimoine architectural arménien sont les chercheurs et architectes qui ont permis la redécouverte et l'identification d'un vaste patrimoine arménien en péril ces dernières décennies. Leur travail permet d'envisager la sauvegarde ou la restauration de centaines d'édifices de grande valeur, dispersés en Europe, en Turquie, au Moyen-Orient et dans le Caucase.

Michèle Rivasi a souligné l'importance du programme « Armeniaca » qui permet de découvrir ou redécouvrir l'architecture arménienne et le péril qui a pu ou peut représenter sa disparition. Elle a insisté sur le fait que quand les monuments disparaissent, c'est une partie importante de l'identité d'un peuple entier qui s'efface.

Après avoir remercié le public et les hôtes, Nicolas Tavitian, membre du Conseil d'Administration de l'UGAB Europe, a expliqué l'importance d'organiser cette exposition au Parlement Européen, car le patrimoine national, qui est le reflet de la mémoire collective, est aussi un symbole national et le patrimoine arménien dispersé est souvent négligé ou détruit parce qu'il est perçu comme étranger.

Dans ce cadre, le rôle de l'Europe est très important afin d'encourager les pays à considérer tous les patrimoines qui se trouvent sur leur territoire comme une partie intégrante de leur culture.

Enfin, ce fut le tour de Dr. Charles Tannock, auteur en 2006 d'une résolution se rapportant à la destruction du vieux cimetière de Julfa à Nakhitchevan. Il a présenté sa propre expérience en visitant l'Arménie et la frontière fermée turco-arménienne, d'où il a pu constater la preuve des destructions et l'état de délabrement des villages et églises arméniennes.

A l'occasion de l'exposition « Armeniaca », des délégations de différentes organisations arméniennes de Valence et de la région PACA ont participé à une après-midi de conférences informatives sur les accords de coopération existant avec l'Arménie et utiles pour tout porteur de projet souhaitant déployer des actions durables au profit de notre Mère-Patrie. Le Président de l'UGAB Valence, Philippe Panossian, et des représentants de l'UGAB Marseille avaient fait le déplacement.

Pour rappel, cette exposition est l'aboutissement du programme européen

« Armeniaca », consacré à la préservation, à la numérisation et à la mise en valeur d'archives dédiées au patrimoine architectural arménien. Ce projet, dont l'UGAB est le coordinateur, a été sélectionné et soutenu par la Commission Européenne dans le cadre du programme «Culture 2007-2013».

A noter que dans la continuité du programme, l'exposition « Armeniaca » entamera sa tournée en France dans les prochains mois pour transmettre les savoirs sur l'architecture arménienne à un public le plus large possible.

**Source :**

<http://agbueurope.org/agbu-europe/armeniaca-parlement-europeen/>