

EXPO Armenia à Venise jusqu'au 10 avril 2012



Une grande exposition, sous le nom de “Armenia : Impronte di una civiltà” ou “Arménie: empreintes d’une civilisation” en français, est ouverte dans les musées de la Place Saint Marc depuis le 16 décembre 2011. Les visiteurs pourront visiter l’exposition dans les lieux prestigieux tels que le Musée Correr, le Musée Nationale Archéologique et les salles prestigieuses de la Bibliothèque Nationale Marciana.

L’exposition marquera le cinquième centenaire du premier livre imprimé dans la langue arménienne. Cette exposition servira de lancement officiel des célébrations du jubilé qui se déroulent dans la capitale Erevan en Arménie, une capitale mondiale du livre UNESCO pour 2012.

L’organisation de l’événement est organisé sous le haut parrainage du Ministère arménien de la Culture et la Fondation des Musées de la Ville de Venise et est promu par le Comité national pour la célébration du **5ème Centenaire** de la presse arménienne (présidé par le Président de la République d’Arménie), le ministère de la Culture de la République d’Arménie, la Fondation des Musées de la Ville de Venise, l’Ambassade d’Arménie à Rome, le surintendant spécial pour patrimoine historique, artistique et ethno-anthropologique et pour le Comité Central des Musées de la Ville de Venise et les municipalités de la lagune, la Congrégation Mekhitariste arménien et la Bibliothèque Nationale Marciana.

Les conservateurs Gabriella Uluhogian, Boghos Levon Zekiyan, et Vartan Karapetian visent à fournir une approche originale de la plupart des aspects passionnants de la civilisation arménienne. Les salles des trois musées seront utilisés afin de créer un espace d’exposition unique qui permettra d’afficher, à

travers une approche parallèle chronologique et thématique, **200 œuvres** provenant des collections du musée arménien et grandes bibliothèques, tant en Europe qu'en Arménie. Une attention toute particulière a été portée sur les thèmes suivants : architectural, artistique, économie, religieux et philosophiques.

Un catalogue richement illustré, édité par Skira, accompagnera cette exposition unique et comprendra des contributions d'Arménologues reconnus sur le plan international, et, en particulier, les membres de l'académie italienne.

Stèles antiques gravées avec la croix, aux couleurs vives, des mémoriaux **miniatures architecturales et les saintes reliques** conservées pendant des siècles à la Mère Protectrice de l'Église apostolique arménienne à Etchmiadzine (Arménie) sera accompagné par des **installations sonores uniques** qui recréent le paysage de l'Arménie médiévale. Chaque visiteur sera par conséquent imprégné de ce parcours fantastique de ces origines arméniennes historiques qui a débuté à l'aube du christianisme et qui s'est étendu bien au-delà de la période médiévale.

Un des principaux objectifs de l'exposition sera de montrer les **longues et fructueuses expériences** du peuple arménien avec les **communautés et les cultures diverses de l'Europe vers l'Extrême-Orient**. En particulier, grâce à une documentation historique détaillée (y compris des manuscrits et des œuvres d'art), l'exposition illustrera le développement de la présence arménienne à Venise et leur position au sein de la société vénitienne.

Un grand Merci a été adressé pour l'inclusion de plusieurs manuscrits rares et précieux. Une autre section offrira de nouvelles perspectives sur le développement historique du pays, la littérature arménienne, la philosophie, la science et la théologie.

Une **importante partie** de l'exposition sera uniquement consacrée à faire la lumière sur les réalités pratiques de **l'impression arménienne** depuis **1512** et inclura des exemples fascinants d'impression dans le réseau dense des colonies arméniennes à travers le monde. Un accent particulier sera mis sur **l'importante tradition de l'imprimerie arménienne à Venise**, qui a atteint son apogée de la gloire avec le dévouement éclairé des Pères Mekhitaristes académique d'esprit.

Les visiteurs de l'exposition sur la Place Saint-Marc auront l'occasion de poursuivre une tournée qui **explore les sites "arméniens à Venise"**, selon des

itinéraires précis conçus et désignés par les conservateurs.

L'exposition restera ouverte jusqu'au 10 Avril 2012, tandis que les sections unique dédié à l'impression et aux relations arméno-vénitiennes (ci-après situé au Musée de la Congrégation Mekhitarian sur l'île voisine de San Lazzaro) se poursuivra jusqu'à la fin d'Août 2012.

Site Internet du Musée Correr:

<http://correr.visitmuve.it/en/mostre-en/mostre-in-corso-en/armenia-imprints-of-a-civilization/2011/11/6404/progetto-3/>

Plaquette de l'exposition:

